



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Coordination pédagogique *Démocratie ou barbarie*

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Secrétariat général – Service d'appui

Boulevard Léopold II, 44 1080 BRUXELLES – bureau 6 E602  
Tél.: 02/690.83.52/53/54 – fax : 02/690.85.84



***Démocratie ou barbarie* vous accueille sur son nouveau site internet**

<http://www.democratieoubarbarie.cfwb.be>

Bruxelles, le 1 décembre 2011

Chers collègues,

### **12 janvier : journée d'étude**

Démocratie ou barbarie, avec le soutien du Conseil de la transmission de la mémoire et du Parlement francophone bruxellois, vous invite à une journée d'étude sur le thème de *La représentation de l'univers concentrationnaire et de la Shoah dans l'art*. Cette journée s'inscrit dans le cadre des actions pédagogiques menées à l'occasion de la *Journée internationale de commémoration en mémoire des victimes de la Shoah* chaque 27 janvier.

*L'art, inhérent à tous les moments de la vie de l'homme, y compris dans ses heures les plus sombres, a accompagné les différentes étapes constitutives du judéocide, tant du côté des bourreaux que des victimes. Dans les camps, des artistes ont dessiné, certains survivants ont tenté de libérer leurs démons en mettant en représentation les horreurs dont ils ont été victimes et témoins, d'autres encore, sans l'avoir vécue, veulent perpétuer ce témoignage par leurs œuvres...*

Dans les locaux de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le **12 janvier**, l'exposition « *Le Corps de la négation* » sera mise en perspective par le témoignage de Shelomo Selinger, artiste, rescapé des camps de la mort.

Les enseignants participants visionneront également *La passagère*, film polonais réalisé en 1961 par Andrzej Munk.

Le folder ci-joint comporte les modalités d'inscription. Si vous êtes intéressé, inscrivez-vous rapidement : le nombre de places est limité. **Une circulaire arrivera sous peu dans votre établissement.**

### **Conférence-débat : *Il faut raison garder, ou les enjeux de la transmission de la mémoire***

Sous l'ère du nazisme, la raison, fondatrice d'une culture, fut fracturée. Sa destruction était annoncée par Hitler, qui n'a jamais caché ses intentions dès le début de son ascension politique : *Nous sommes des barbares, nous voulons être des barbares. C'est un titre d'honneur*. Et Auschwitz vint.

Comment aujourd'hui rendre intelligible par les ressources de la raison cette séquence d'événements qui se sont inscrits en dehors de son horizon ?

Philippe RAXHON, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Liège et Président du Conseil de la transmission de la mémoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles posera la question des enjeux de la transmission de la mémoire, à l'heure de cette proximité aujourd'hui avec la mort à venir du dernier survivant des camps nazis.

Rendez-vous le mercredi 7 décembre dès 20h00 au château de Colonster : [www.cerclecondocetdeliege.be](http://www.cerclecondocetdeliege.be)

### **Attention !**

Ouverture de *Kazerne Dossin. Mémorial, Musée et Centre de Documentation sur l'Holocauste et les Droits de l'Homme* fin septembre 2012.

Kazerne Dossin, anciennement *Musée Juif de la Déportation et de la Résistance*, ouvrira ses portes sur un tout nouveau parcours de la persécution des Juifs et des Tziganes en Belgique et dans le nord de la France pendant la Deuxième Guerre mondiale. Les mécanismes pouvant porter atteinte aux Droits de l'Homme seront également proposés aux visiteurs. Le service pédagogique du musée, conseillé par les responsables de tous les réseaux scolaires du pays, proposera également des ateliers à l'attention des jeunes.

Réservations : à partir du 2 janvier 2012 au 015/29.06.60 ou [info@kazernedossin.eu](mailto:info@kazernedossin.eu).

Pour tout renseignement : 015/29.06.60 ou [www.kazernedossin.eu](http://www.kazernedossin.eu)

### **Nouvelle campagne d'information du Centre Communautaire Laïc Juif**

Avec son programme d'éducation à la citoyenneté « *La haine, je dis NON !* », le CCLJ (Centre Communautaire Laïc Juif), reconnu comme Centre de Ressources FWB, a pour objectif, depuis une dizaine d'années, de sensibiliser les nouvelles générations au « *Vivre ensemble* ».

Lors des ateliers animés par le CCLJ, cette campagne est un point de départ idéal pour sensibiliser les jeunes.

Pour l'enseignement secondaire, leur programme lie histoire, mémoire et éducation à la citoyenneté par une « *Sensibilisation à l'histoire des trois génocides du 20e siècle* ».

La participation au programme d'éducation à la citoyenneté « *La haine, je dis NON !* » est **gratuite** pour toutes les écoles primaires et secondaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Contact : Ina Van Looy, chef de projet - 02 543 02 97 - 0472 23 97 09 – [ina@cclj.be](mailto:ina@cclj.be)

### **Apprentissage d'outils pédagogiques pour éduquer au développement**

L'objectif de cet apprentissage est d'expérimenter et s'approprier un outil afin d'être capable de l'animer à son tour.

Ces outils sont :

### *Sudestan*

Devenir Ministre d'un pays imaginaire, décider de mesures pour votre pays dans le secteur de l'éducation, de la santé, du social, des industries, de l'agriculture... En fonction du contexte historico-géopolitiques de 1945 à nos jours, composez avec l'emprunt, la dette, le FMI, le Banque Mondiale, les pressions internationales et les lois du marché... Durée de l'animation : 2h30

### *Négociations autour du climat*

Un groupe qui représente la population mondiale, des chaises réparties selon les richesses et l'empreinte écologique et enfin une table, celle des négociations... Ce jeu de rôle permet aux participants de prendre conscience des enjeux de la crise climatique et de développer ses capacités d'argumentation et de négociation.

Durée de l'animation : 1h30

### *Safar, pour un tourisme durable*

Voyage, voyage... mais dans quelles conditions ? Qu'est-ce qu'un tourisme responsable ? Quels sont les impacts sur l'environnement et le développement ? *Safar* emmène les participant(e)s pour un voyage fictif en Inde. Après avoir choisi leur séjour à la carte, ils découvrent l'impact de leurs choix sur l'environnement et le développement. Durée de l'animation : 1h30

Cette journée s'adresse aux animateurs, enseignants, étudiants, formateurs ou encore à toute personne sensibilisés aux thématiques liées à l'éducation au développement, à l'environnement, au tourisme durable et à la citoyenneté.

### **Date et lieu :**

Le 8 décembre 2011 : formation « *SUDESTAN* » De 9h00 à 17h00

Le 19 janvier 2012 : formation « *Négociations climatiques* » et « *Safar* » de 9h30 à 16h30

SCI-Projets Internationaux, 35 rue Van Elewyck à 1050 Bruxelles

Une participation aux frais de 10 € est demandée (5€ pour les étudiants).

Le montant couvre le matériel pédagogique, le sandwich du déjeuner et les boissons.

**Infos et inscriptions :** Nancy Darding - [nancy@scibelgium.be](mailto:nancy@scibelgium.be) – 02/649.07.38

### **Voyage contre l'oubli**

L'importance du travail de mémoire, mais surtout du témoignage ! Les témoins directs peuvent donner la parole à ces pierres, raconter l'enfer vécu à Breendonk, définir Breendonk comme un lieu de mort ou l'antichambre de Mauthausen, Buchenwald, Flossenbürg, Neuengamme ou encore Dachau.

Cette production de l'ASBL « *Territoires de la Mémoire* », sur une idée de Paul Libion et Joseph Kaisin, constitue un véritable outil pédagogique dédié aux établissements scolaires. Il est un complément indispensable à toute visite du fort de Breendonk, en guise d'introduction ou en clôture de la visite.

Prix à l'unité : 10€

Plus de renseignements sur [accueil@territoires-memoire.be](mailto:accueil@territoires-memoire.be).

Ou encore au numéro téléphone : 04/232 70 60, par fax : 04/222 27 74 et par voie postale à l'adresse : *Territoires de la Mémoire* Boulevard d'Avroy 86, 4000 Liège

### **Mon ami Paco**

Avec cet ouvrage, les *Territoires de la Mémoire* inaugurent une nouvelle collection destinée à mettre l'illustration à l'honneur.

Claire a un nouveau camarade de classe ; il n'est pas de la même couleur de peau qu'elle et s'appelle Paco.

Une amitié se noue, amitié que Claire relate dans son journal. Un jour, Paco disparaît subitement ; il semblerait que lui et sa famille aient été emmenés par la police parce qu'ils n'avaient pas de papiers.

Commence alors pour les enfants de la classe un combat pour libérer leur ami.

*Mon ami Paco* aborde, du point de vue des enfants, les questions de l'immigration et de l'enfermement arbitraire des personnes en séjour illégal en France et en Belgique. À partir de 8 ans.

L'essai d'Olivier Starquit, *L'extinction des Lumières. Vers une dilution de la démocratie ?*, constate qu'en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle l'esprit des Lumières qui visait à remodeler la condition des Hommes afin de l'orienter vers un mieux-être et la liberté, a été dévié. Sommes-nous les témoins passifs d'un affadissement de l'idéal démocratique alors que nous assistons à un lissage des conflits et participons à des mécanismes d'endormissement du citoyen, à la fabrication du consentement ?

Commande de ces ouvrages : +32 4 250 99 45 [editions@territoires-memoire.be](mailto:editions@territoires-memoire.be)

### **Des premiers camps jusqu'au procès de Nuremberg**

« *Déportation et Génocide, une tragédie européenne* » est une exposition déconcertante sur les camps de concentration avant et pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle commence en 1933 et se termine par un regard plein d'espoir sur l'avenir avec la création des Nations Unies, une réaction face à l'horreur de la Seconde Guerre mondiale.

Grâce aux photos, documents et dessins contemporains, vous en apprendrez plus sur la persécution et la détention de millions de communistes, résistants, Juifs, tsiganes, handicapés et homosexuels sous le régime nazi.

L'Institut national des Invalides de Guerre (INIG) propose une brochure pédagogique pour exploiter l'exposition *Déportation et Génocide*.

Les écoles peuvent avoir tous les renseignements sur : [www.warveterans.be](http://www.warveterans.be).

Réservation de l'exposition au 02 227 62 53 ou sur [memoire@warveterans.be](mailto:memoire@warveterans.be).

Toujours à l'INIG, le programme *Live and Remember* continue jusqu'au 16 mars 2012.

Il invite à consacrer une page fan sur facebook à un soldat allié de la Deuxième guerre Mondiale, enterré en Belgique.

Un voyage à Londres ou un paquet de dvd sont l'enjeu d'un concours.  
Pour de plus amples informations, visitez [www.liveandremember.be](http://www.liveandremember.be)

### **Au fil de lire**

Dob vous propose quelques publications.

La *Fondation de la Mémoire contemporaine*, reconnue comme centre labellisée par le Conseil de la transmission de la mémoire, nous annonce la parution de la 10e livraison des *Cahiers de la Mémoire contemporaine*.

Ces Cahiers rassemblent des études dues aux chercheurs et aux collaborateurs scientifiques de la Fondation ainsi que des contributions d'auteurs extérieurs. Ils s'adressent à toute personne intéressée par l'histoire des Juifs de Belgique. Le site internet de la Fondation ([www.fmc-seh.be](http://www.fmc-seh.be)) vous permettra de découvrir plus précisément le contenu de cette publication.

### **Les oubliés de la mémoire des camps**

Avec *Triangle rose*, Michel Dufranne, Christian Lerolle, Vicanovic et Maza ont réalisé pour les éditions Quadrants une BD sur la persécution des homosexuels dans l'Allemagne nazie et leur déportation dans l'univers concentrationnaire.

*Vivre libre ou mourir* est une BD collective, parue aux éditions du Lombard, qui partant de neuf objets emblématiques du combat des résistants, propose neuf visages de ses actions sous l'occupation en France. Les traces visuelles et iconographiques de la résistance sont rares du fait de la spécificité de la lutte clandestine, dont la mémoire collective se nourrit principalement de la période insurrectionnelle après le débarquement des Alliés dans l'été 44.

Ici des outils de la clandestinité, fragments du passé, véhiculent des histoires extraordinaires mais vraies.

Les *Chroniques du IIIe Reich* de Richard Overy parues récemment chez Ixelles Editions est une clé indispensable pour comprendre comment la majorité de la population allemande soutint la dictature nazie et pour une part collabora à ses projets les plus inhumains. Le récit de l'irrésistible ascension d'Hitler, accompagné d'encadrés sur le contexte historique.

### **Les prémisses : la Guerre d'Espagne**

Sur un scénario d'Antonio Altarriba et des dessins de Kim, aux éditions Denoël, la BD *L'Art de voler* sur une autre mémoire. Ce livre est né d'un fait réel : le suicide d'un homme de 90 ans qui s'élance du quatrième étage de sa maison de retraite pour voler enfin librement. Dernier fils d'une famille rurale, le père d'Antonio Altarriba naît en Aragon à l'orée du XXe siècle. Son idée fixe est de quitter son village pour les lumières de la ville. Il rallie les cohortes d'Espagnols sans pain ni toit, exploités, exposés à toutes les rigueurs du temps : chute de la monarchie, Seconde République, guerre civile, dictature de Franco, exode, Deuxième Guerre mondiale, retour et exil intérieur...

L'asbl *Foro de la Memoria de Bélgica* publie un copieux dossier pédagogique *Espagne 1931-1981 : Histoire et Mémoire*. En sept chapitres ce document nous emmène à la découverte d'un demi-siècle de l'histoire espagnole : la IIème

République, la guerre civile, le franquisme, la transition vers la démocratie, la Belgique et la guerre d'Espagne. Les enjeux et l'actualité de la mémoire historique sont également abordés dans cet instrument de travail enrichi de nombreuses illustrations et d'une bibliographie actualisée.

Outre le dossier, l'association propose six panneaux didactiques sur la guerre civile, l'exil, la résistance et la déportation des républicains espagnols ainsi que des séances de formation sur le thème « Mémoire et Histoire de 50 ans d'histoire espagnole : 1931 – 1981 ».

Pour plus d'informations : [foromemoriabelgica@gmail.com](mailto:foromemoriabelgica@gmail.com)

### **La der des ders !**

La commémoration du déclenchement de la Première Guerre mondiale s'approche à grands pas. Bon prétexte pour vous communiquer quelques outils.

Ainsi le très beau et pertinent *On les aura !* de Barroux, paru dans une collection Jeunesse du Seuil. Carnet de guerre d'un poilu retrouvé par hasard qui retrace les premières semaines de mobilisation d'un soldat durant l'été 14. La séparation avec les siens, les marches interminables vers des destinations inconnues, l'absence de courrier, la peur, les combats de la « Bataille des frontières » sans avoir jamais rencontré l'ennemi, la blessure puis l'hôpital...

*Turcos, le jasmin et la boue* de Tarek, Batist et Mouellef chez Tartamudo Editions ouvre sur un autre espace mémoriel. Avec la disparition de son grand-père au Chemin des Dames en juillet 1918, Kamel Mouellef a fouillé les décombres de la Grande Guerre pour donner une place juste aux combattants venus des colonies françaises. Soumis au service militaire sans avoir la citoyenneté française, les Turcos algériens sont venus périr dans la boue des tranchées. Cette Bd est aussi ouvrage à vertu pédagogique aux temps où l'appartenance, l'identitaire, des populations d'origine immigré est sujet d'incompréhension et de tensions.

« *A quoi sert la mémoire si elle n'aide pas les mentalités à se réajuster, les esprits à bonifier avec le temps et l'humanité à avancer... ?* » affirme l'écrivain algérien Yasmine Khadra dans la préface de cet album.

Outre le bulletin new look de la Fondation Auschwitz, vous trouverez dans notre courrier deux folders de l'Agence d'information et de Formation Pédagogique. Ils présentent des jeux de rôle –ateliers interactifs sur les thèmes *Bienvenue en Extremeland* pour décoder les discours et politiques liberticides et *La Cité des reporters* pour décrypter les médias d'information.

Notre site [www.democratieoubarbarie.cfwb.be](http://www.democratieoubarbarie.cfwb.be) reprend ces informations.

Marie-Pierre Labrique

Michel Herode

Philippe Plumet