



PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Concept: colonisation

Attribut: stéréotypes raciaux

Compétence: C3 (synthétiser). Sur la base d'un nombre limité de données, organiser une synthèse mettant en évidence, selon les cas, des permanences, des processus évolutifs, des changements ou des synchronismes et formuler des hypothèses explicatives.

NB: Vise à familiariser l'élève avec les mentalités et le vocabulaire d'autrefois, mais aussi à scruter ses propres clichés et à les confronter à leur construction et persistance tout au long de la période coloniale.

A. PROPOSITION DE PARCOURS PÉDAGOGIQUE

1. Démarrage : il s'agit de faire émerger le ressenti des élèves, voire leurs propres clichés.



Extrait filmé 1 [Episode 2 de Kongo: 04.12 - 05.00] Clichés de l'Africain exotique, sauvage, sensuel, totalement Autre.

2. Formulation d'une problématique



Document 02 De Wilde, 1895



Document 12 Colonus, 1953



Extrait filmé 2 [Episode 2 de Kongo: 51.05 - 52.13]: Lumumba et son discours du 30 juin 1960.



Sur la base de ces deux documents écrits, confrontés au discours de Lumumba et à la mise en images par le réalisateur du documentaire Kongo, élaborer une question de recherche avec les élèves, par exemple: « Les stéréotypes racistes étaient-ils intrinsèques au système colonial ? » [= le fil rouge du cours].

3. Enquête sur la base d'un corpus documentaire pour répondre à cette problématique

Ce corpus sera composé d'un extrait filmé et de 11 documents écrits. Il sera accompagné d'une tâche : « Tu as rassemblé une documentation sur le regard porté par le colonisateur sur le colonisé dans la colonie du Congo belge et tu dois à présent structurer tes données pour réfléchir à la persistance des stéréotypes raciaux du 19^e siècle à nos jours. Il te faut scruter les évolutions à travers le temps, les positions des divers milieux coloniaux (missionnaires, secteur privé, organes de l'administration, voyageurs et particuliers), mais aussi les argumentations de chacun. Tu peux bien entendu réutiliser les extraits et documents écrits pour compléter ta synthèse.»



Document 01 Albert Thys, 1887



Document 03 James Vandrunen, 1899



Extrait filmé 3 [Episode 1 de Kongo: 32.35 - 34.22] Construction du chemin de fer et portage de steamers



Document 04 Constant De deken, 1902



Document 05 Ivan de Pierpont, 1906



Document 06 Pierre de Vaucleroy, 1926



Document 07 Jean-Marie Jadot, 1929



Document 08 Marie-Louise Coméliau, 1945



Document 09 Henri Pauwels, 1946



Document 10 Placide Tempels, 1949



Document 11 Guide du voyageur, 1950



Document 13 Fernand Demany, 1955



Fiche 04

4. Structuration

L'enseignant reprend la synthèse avec les élèves. Il est sans doute utile de donner un petit aperçu de l'histoire des théories raciales, tant sur le plan pseudoscientifique que dans les milieux religieux (exemple la descendance de Noé selon la Genèse). Pour ce faire, il s'appuiera sur **les outils** listés ci-après.

B. ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES POSSIBLES

Un transfert de compétence est possible sur base du portefeuille documentaire « Stéréotypes ethniques: le cas du Rwanda et du Burundi ». L'enseignant qui souhaite organiser différemment son portefeuille de documents peut également recourir aux «**documents complémentaires**».

C. VOS OUTILS

Pour rentabiliser l'utilisation de cette fiche, l'enseignant est invité à rassembler des outils et à recourir aux ensembles suivants:

-  **EXTRAITS FILMÉS** 1 à 3
-  **DOCUMENTS** 1 à 13
-  **DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES** C1 à C11
-  **SYNTHÈSES GÉNÉRALES**
Codes et rites corporels en Afrique centrale • Théories raciales •
Organisation socio-politique • Eglises et missions religieuses • Propagande
-  **BIOGRAPHIES**
Van Wing • Lumumba • Thys • Delcommune
-  **LEXIQUE**
Nègre • Race • Moricaud, bamboula • Indigène • Primitif • Civilisé
-  **SOURCES FILMÉES**
LES CINEASTES: Philips • Cauvin • Allégret • De Boe • De Heusch • Dekeukeleire • Genval
LES FILMS: Arbre de vie • N'Giri • Bwana Kitoko • Congo • Le Kivu • Yangambi • Cuivre •
Terres brûlées • Voyage au Congo • L'étoile au pays des fétiches • Fête chez les Hambas •
Equateur aux cent visages • Fonctionnement d'une bourse de travail • Inauguration à Léopoldville
du monument au roi Albert • Un voyage au Congo
-  **SOURCES ÉCRITES**