



Coordination pédagogique *Démocratie ou barbarie*
Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Secrétariat général – Service d’appui
Boulevard Léopold II, 44 à 1080 BRUXELLES – bureau 6 E602
Tél.: 02/690.83.52/53/54 – fax : 02/690.85.84
Courriel : dob@cfwb.be
Site : www.democratieoubarbarie.cfwb.be



Démocratie ou barbarie vous accueille sur son nouveau site internet

<http://www.democratieoubarbarie.cfwb.be>.

Bruxelles, le 15 septembre 2011

Chers collègues, nous vous souhaitons une année pleine de projets.

A ce propos, les **appels à projets 2011** sont ouverts du 1^{er} septembre au 15 octobre 2011. Ils concernent l’organisation de visite de lieux d’histoire et ou de mémoire, la mise sur pied de séminaire, le recueil de témoignages ou tout autre projet ayant pour cadre le décret du 13 mars 2009 relatif à la transmission de la mémoire des crimes de génocide, des crimes contre l’humanité, des crimes de guerre et des faits de résistance ou des mouvements ayant résisté aux régimes qui ont suscité ces crimes.

Attention : il y a quelques adaptations limitées par rapport aux formulaires 2010.

Les formulaires de candidature seront disponibles sur notre **nouveau site** : <http://www.democratieoubarbarie.cfwb.be> / <http://decretmemoire.cfwb.be>

Le dossier pédagogique réalisé à l’occasion de la journée du 27 janvier 2011 « *Journée d’étude Maxime Steinberg* » a été revu et corrigé. Les interventions de Tal Bruttman et de Michel Herode sont également disponibles en ligne.

Faites votre marché

- Journée d’étude sur le siège de la Gestapo à Bruxelles

La prochaine Journée d’étude organisée à la Bibliothèque Royale par la Mémoire d’Auschwitz ASBL et la Fondation Auschwitz et intitulée « **Le siège de la Gestapo à Bruxelles – Reconnaissance et conservation** » portera sur le siège de la Gestapo à Bruxelles et les éventuelles possibilités de classement des caves des bâtiments occupés.

Trois immeubles de l’avenue Louise, sis aux n° 453, 347 et 510, furent réquisitionnés durant la Seconde Guerre mondiale par les services de la sûreté allemande (*Sicherheitspolizei* et *Sicherheitsdienst*), plus communément appelée Gestapo. Rien, à l’exception du mémorial dédié à l’aviateur Jean de Séllys Longchamps et d’une plaque murale apposée sur la façade du 453, n’attire l’attention du chaland lorsqu’il passe devant ces immeubles. Ces lieux de sinistre mémoire comptent pourtant parmi les plus importants et les plus emblématiques de la Seconde Guerre mondiale dans notre pays, puisqu’ils

abritèrent les cerveaux qui organisèrent l'arrestation de tant de résistants et la déportation des Juifs de Belgique et du Nord de la France. De nombreux témoignages de survivants attestent par ailleurs de ce qui se déroula, entre interrogatoires et tortures, en ces lieux.

La matinée de la journée traitera de l'historique du siège de la Gestapo à Bruxelles et de certaines de ses antennes et dépendances en Belgique et dans le Nord de la France. L'après-midi sera consacré aux possibilités de conservation des inscriptions gravées dans les murs des caves par les victimes de l'occupant.

La journée d'étude aura lieu le vendredi 21 octobre 2011 à la Bibliothèque Royale de Belgique (Auditorium Lippens).

Pour vous y inscrire ou pour toute information complémentaire :

Daniel Weysow : tél. : +32 (0)2 512 79 98 – Fax : +32 (0)2 512 58 84

- Le Congo à l'Yser

Cette exposition retrace la vie de 27 soldats congolais qui se sont battus sous l'uniforme belge dans les tranchées pendant la guerre 14-18. Cette exposition itinérante est composée de 12 panneaux, constitués de photos et d'archives inédites. Elle est actuellement exposée au Memorial Museum de Passchendaele 1917 à Zonnebeke et y restera jusqu'au 30 novembre 2011.

Vous trouverez sur le site ci-dessous la description complète de ce projet :

<http://www.vetera.be/education-a-la-memoire-ecoles/projets-pedagogiques/id-menu-31>

- Programme du CCLJ

Dans le cadre de son programme d'éducation à la citoyenneté « **La haine, je dis non !** », le CCLJ vous annonce ses prochaines activités de sensibilisation à l'histoire des génocides du 20^e siècle et ses nouveaux outils de communication. Notamment l'affiche « *Trouvez les 7 différences* » qui a été conçue comme un outil pédagogique visant à questionner stéréotypes et préjugés.

Au temps où les derniers témoins de la Shoah disparaissent le CCLJ souhaite réaliser un film sur les témoignages de Sophie Rechtman et Paul Sobol dans l'exercice de leurs témoignages pour et avec des jeunes les 24 novembre 2011 et 7 février 2012. Afin de répondre aux exigences de la circulaire n°2493, il est impératif que les étudiants et leurs parents donnent leur consentement écrit pour l'utilisation éventuelle de l'image des jeunes.

Grâce au soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Fondation du Judaïsme de Belgique, la participation au programme est gratuite. Seul le transport (train, tram, bus) est à charge de l'école. Chaque élève recevra un dossier pédagogique sur les génocides du 20^e siècle.

Pour plus d'informations, contacter 02/543 02 97 ou courriel : hn@cclj.be.

- Droit international humanitaire

La guerre, c'est des millions d'enfants déracinés, mutilés, malnutris, ou séparés de leur famille. C'est aussi 300.000 enfants soldats. Une enfance volée ! La Croix-Rouge se mobilise pour dire **NON ! Aux enfants dans la guerre.**

Cette campagne éducative permettra aux élèves de prendre conscience d'une certaine réalité : celle des guerres modernes mais aussi de ses règles. Car même la guerre a des limites ! Les outils proposés suscitent la réflexion et encouragent les actions de solidarité.

Elle s'articule autour

- d'une journée de formation, en octobre 2011, à destination des enseignants du secondaire
- d'un concours, durant l'année scolaire 2011-2012. Objectif : Participez à l'exposition « Les enfants dans la guerre ». Les lauréats et leurs enseignants remporteront un voyage scolaire
- d'une journée citoyenne, en mars 2012. Au programme : stands, ateliers, expo, action citoyenne,...

Contact : Delphine De Bleeker, Responsable Service de droit international humanitaire – Département international
Croix-Rouge de Belgique, 96 rue de Stalle, 1180 Bruxelles
Tél. : 02 371 34 02 ou 02 346 12 48
Email : delphine.debleeker@redcross-fr.be

- Au théâtre

Il y a des actualités sur lesquelles nous préférons fermer les yeux et des dramaturges pour nous ramener à l'ordre. C'est le cas de la pièce bardée de prix *Le Bruit des os qui Craquent* qui sera jouée au Poche du 27 septembre au 22 octobre 2011, avant d'entamer, fin 2011, une vaste tournée en R.D.Congo, au Rwanda et au Burundi.

C'est l'histoire de deux enfants soldats en fuite et celle d'une infirmière qui témoigne.

Elikia est une enfant parmi tant d'autres qui a vu sa vie basculer du jour au lendemain dans une guerre civile chaotique et sans lois. Après une rafle dans son village, la petite devient enfant soldat. Victime, elle devient elle aussi bourreau. Comment grandir et rester humain quand les repères s'effacent ? Trois ans plus tard c'est Joseph, le plus jeune enfant à parvenir au camp des rebelles, qui lui rappelle son enfance, sa famille, son village, son humanité, qui lui donne le courage de briser la chaîne de violence dans laquelle elle a été entraînée. Il est l'étincelle qui poussera Elikia à fuir et à les sauver tous deux de leurs destins tragiques.

Je veux que mes souvenirs soient utiles... Je veux dire à ceux qui font la guerre que si le fusil tue le corps de celui qui a peur, il tue aussi l'âme de celui qui le porte. Elikia – 13 ans – ex-fille soldat.

Suzanne Lebeau est reconnue mondialement comme l'un des chefs de file de la dramaturgie pour jeune public, elle compte parmi les auteurs québécois les plus joués à travers le monde.

[http://www.poché.be/saison1112/le bruit des os qui craquent/index.html](http://www.poché.be/saison1112/le_bruit_des_os_qui_craquent/index.html)

- Un nouveau jeu virtuel d'éducation à la citoyenneté

Le Youth Board, comité de jeunes de Plan Belgique lance "*Objectifs Plan*" un nouveau jeu online sur les Objectifs du Millénaire pour le Développement.

Cet outil permettra aux jeunes d'approfondir leurs connaissances des 8 Objectifs du Millénaire pour le Développement définis par les Nations Unies en 2000 mais aussi de les faire réfléchir de manière interactive à la lutte contre la pauvreté dans le monde.

Chaque joueur est invité à se mettre dans la peau d'un chef de village béninois et à effectuer des choix stratégiques afin d'atteindre les Objectifs du Millénaire au sein de sa communauté. Il pourra aussi proposer ses propres projets liés aux thématiques de la santé, de l'éducation, de l'environnement, de l'égalité entre les sexes et de la sécurité alimentaire. Tous ces plans sont alors soumis au vote de la communauté des joueurs en vue d'établir le classement des actions les plus originales. Les projets qui seront salués par la majorité des joueurs seront ensuite jugés par le jury, composé des membres du Youth Board. Les deux lauréats du concours, qui se clôture le 4 novembre 2011, seront sélectionnés lors de la finale organisée le samedi 19 novembre en présence du Youth Board et d'experts de la Coopération au Développement. Les deux lauréats partiront avec Plan Belgique réaliser un reportage sur les droits de l'enfant en Afrique de l'Ouest.

Créé par des jeunes pour des jeunes, ce jeu sera lancé sous forme d'un concours le 24 septembre 2011 lors du Tempo Color (Liège).

Ouvert à tous les jeunes. Les gagnants du concours devront avoir entre 14 et 18 ans.

Dès janvier 2012, le jeu 'Objectifs Plan' sera proposé sous forme d'outil pédagogique aux enseignants et aux élèves des 2^e et 3^e degrés de l'enseignement secondaire.

Plan Belgique, ONG de coopération au développement, vise à améliorer les conditions de vie des enfants dans les pays en développement.

Le Youth Board de Plan Belgique réunit 20 jeunes âgés de 14 à 18 ans dont la mission est de sensibiliser leurs pairs aux droits de l'enfant dans les pays en développement.

Plus d'infos :

Le site d'Objectifs Plan : www.objectifsplan.be (online le 24/09)

Le Youth Board de Plan Belgique : www.planbelgique.be/jeunes

- Le commerce équitable à la loupe

Il est là, tout chaud, tout frais... le nouveau support pédagogique d'Oxfam sur le commerce équitable : un DVD complété d'un dossier d'accompagnement.

Conçu à l'origine pour les enseignants du premier cycle du secondaire, ce support traite du commerce équitable (ses enjeux, ses impacts) mais aussi des raisons qui ont mené à développer cette autre forme de commerce (un système économique injuste, un système agricole non-durable, etc.). Ces thématiques peuvent être traitées dans de nombreux cours (histoire, géo, français, religion, éducation artistique).

Le DVD présente 7 séquences, chacune abordant un angle particulier de la thématique. Un carnet pour l'enseignant propose de nombreuses activités à mener avec les élèves, sur base du DVD. Il est complété d'un carnet pour l'élève et d'un carnet d'informations. A télécharger directement depuis le DVD.

Cet outil propose des démarches pédagogiques participatives, actives et ludiques, dans le but d'informer les élèves sur les thématiques mais aussi de les sensibiliser, de développer leur esprit critique et enfin, de les mettre en action. Jeux de rôles et expérimentations côtoient des activités plus scolaires. Elles proposent l'utilisation de supports variés (vidéo, Internet, articles, photos, etc.).

Au niveau pratique : Le DVD est disponible gratuitement, auprès du service éducation d'Oxfam - 010 43 79 64 –ou education@mdmoxfam.be . Jusqu'à épuisement de stock. Ensuite, possibilité de l'emprunter.

- Annoncer la couleur

En ce début d'année scolaire, Annoncer la couleur a concocté un programme fait de formations, d'expositions et d'animations. A titre d'exemple :

- *Inscriptions à la formation À la Rencontre de l'Autre.*
Immigrés, réfugiés, clandestins, sans-papiers...Qui sont-ils ? D'où viennent-ils ? Pourquoi sont-ils là ? Comment l'identité personnelle et collective des migrants peut-elle être influencée au contact de la société d'accueil et par les politiques des pays d'accueil ?
Cette formation est reconnue par l'IFC et entre donc dans le cadre de la formation continue des enseignants.
Les inscriptions aux formations des 17 et 18 octobre 2011 (Fleurus) ainsi qu'à celles des 20 et 21 octobre 2011 (Libramont) sont ouvertes.
D'autres dates seront ouvertes dans l'année.
- *Formation-action autour du dialogue interculturel*
Cette formation-action vise à donner des outils théoriques et méthodologiques aux acteurs de terrain afin de les aider à renforcer le dialogue interculturel, avec l'objectif, à long terme, de promouvoir la création d'un réseau d'acteurs travaillant dans la dimension interculturelle, permettant d'échanger les expériences, les compétences, les informations et les connaissances. Septembre - décembre 2011 à Namur.

L'agenda complet : www.annoncerlacouleur.be

- Journée d'étude

ACODEV a le plaisir de vous inviter à la journée d'étude « *Citoyenneté mondiale et monde scolaire* », Organisée par le Groupe Pratiques & Stratégies Monde scolaire d'ACODEV¹ à destination du monde enseignant (primaire & secondaire) et des ONG.

La journée s'adresse à toutes personnes qui, par leur fonction ou par intérêt personnel, souhaitent alimenter le débat des ONG sur l'intégration de l'« Education à la Citoyenneté Mondiale » en milieu scolaire et nourrir aussi leur propre réflexion.

Les objectifs de la journée d'étude seront triples :

- Examiner les convergences entre les missions de l'école et sa préoccupation de davantage conscientiser et susciter l'engagement des adultes de demain pour l'avènement d'un monde plus juste.
- Réfléchir aux modalités par lesquelles cette préoccupation éducative est rencontrée dans le monde scolaire aujourd'hui et à la manière d'en accroître l'efficacité.
- Faire émerger des questions et des réflexions qui permettront de nourrir et faire évoluer les travaux du GPS « Monde scolaire » d'ACODEV.

Par le regard croisé entre acteurs de l'enseignement et des ONG, la journée visera à répondre aux questions suivantes :

- Quelle est la manière la plus pertinente d'intégrer et d'organiser l'ECM à l'école ?
- Quelles sont les particularités de l'ECM ? Qu'est-ce qui est différent dans une démarche d'apprentissage de savoirs et d'apprentissage de savoir-être/savoir-faire ?
- Les objectifs de l'ECM sont-ils bien présents dans le décret Missions de l'enseignement obligatoire ? Faut-il aller plus loin dans l'intégration de l'ECM dans les objectifs officiels de l'enseignement ?
- En Communauté française de Belgique, l'école éveille-t-elle assez à la dimension internationale ? Et si ce n'est pas le cas, comment faire mieux ?

Modalités pratiques

Le 8 novembre 2011, de 9h30 à 16h30, à l'Espace Wallonie-Bruxelles International (WBI), Place Saintelette, 2 à 1080 Bruxelles. Tél. : 02/421.82.11

Inscriptions à envoyer complétées par mail au Secrétariat d'ACODEV, à Solange Charliers, sc@acodev.be pour le 24.10.11 au plus tard.

Une attestation de présence sera délivrée par ACODEV aux participants lors de la journée d'étude.

Plus d'info ? : ACODEV, tél. : 02/219.88.55 ; mail : info@acodev.be.

¹ Le Groupe Pratiques & Stratégies (GPS) « monde scolaire » rassemble des ONG de Belgique francophone actives dans l'éducation à la citoyenneté mondiale en milieu scolaire.

- Ateliers ludopédagogiques

L'Agence d'Information et de Formation Pédagogique (l'AIFP) vous propose quatre ateliers ludopédagogiques interactifs pour décoder les médias et l'actualité :

- "*Il était une fois l'info*" (1e et 2e année) pour comprendre et analyser la rumeur et un fait divers à partir d'un récit jeunesse.
- "*La Cité des reporters*" (1er et 2e année) pour découvrir le monde de la presse à partir d'un jeu de coopération sur plateau.
- "*Scoop ou Bobards*" (3e à 6e année) pour expérimenter et analyser le travail des journalistes à partir d'un jeu de rôle de recherche de la vérité autour d'un fait divers.
- "*2 heures face à l'info*" (5 et 6e année) pour décoder le langage de l'information et de la désinformation à partir d'une analyse comparative de JT.
- "*Bienvenue en Extremland*" (5e et 6e année) pour expérimenter une dictature et décoder les discours et politiques liberticides à partir d'un jeu de rôle.

Chaque atelier se déroule sur deux périodes de cours et est conçu pour aborder les socles de compétence.

Renseignements et réservations :

www.aifp.be - secretariat@aifp.be - 0497 24 10 16.

- Quelques heures pour une école démocratique

L'APED organise le samedi 22 octobre les traditionnelles "Six Heures pour l'Ecole Démocratique" à Bruxelles (organisées tous les deux ans). Il y avait 400 participants lors de la dernière édition. Cette fois il y aura 13 ateliers en français (et presque autant en néerlandais) sur des thèmes aussi divers que la philosophie à l'école, l'histoire du Congo, la question palestinienne, la crise écologique, les révolutions arabes, la formation des enseignants, la marchandisation de l'enseignement, les pédagogies actives, la question du tronc commun et d'autres. Il y aura également un atelier bilingue consacré aux conséquences de la Communautarisation de l'enseignement. La séance plénière abordera aussi les problèmes communautaires avec Anne Morelli, Dave Sinardet et Nico Hirtt.

Le dépliant de présentation de cette dernière activité ainsi que le bulletin de la Fondation Auschwitz sont annexés à notre lettre d'information.

A lire

Ressources inhumaines de Fabrice d'Almeida, sous-titré *Les gardiens de camp de concentration et leurs loisirs* vient de paraître chez Fayard.

Quelle était la durée du temps de travail d'un gardien de camp de concentration ? Préférait-il jouer aux cartes, pratiquer la boxe ou se délasser en lisant un roman policier ? Sa famille vivait-elle avec lui ? Il n'existait aucune étude systématique des gardiennes et des gardiens.

A partir des archives de la SS et des dossiers constitués après 1945 lors de l'épuration, Fabrice d'Almeida reconstitue la stratégie de gestion des ressources humaines que Himmler et ses adjoints ont mise en œuvre, non seulement pour permettre aux bourreaux d'accomplir leur office, mais surtout pour éviter qu'ils s'ennuient.

A Auschwitz, les gardiens n'ont pas seulement exterminé des femmes et des enfants, ils ont aussi tué le temps. Les tueurs nazis ont joui de loisirs savamment organisés alors qu'à la même époque les surveillants du Goulag étaient laissés dans une condition à peine supérieure à celle des détenus.

En adoptant l'angle de vue des tueurs, le livre ne prétend pas excuser leur crime. Mais ce regard dérangeant dévoile le management de l'entreprise SS et les choix des leaders nazis dont l'ambition était de donner à leurs auxiliaires une vie agréable. Jeux, lectures, cinémas, théâtres, bordel et vie de famille : le temps libre était pensé dans le détail. Tout cela banalisait la nature du « travail ».

Trois romans

Pour mémoire de Mazarine Pingeot (Editions Julliard) est l'histoire d'un jeune garçon, qui comme des millions d'hommes et de femmes dans le monde, a été marqué par les images de l'extermination des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Vues par hasard à la TV, ces images de souffrance le hantent. Il décide de ne plus se nourrir, juste pour voir, pour ressentir...
Un livre qu'on lit avant de se poser des questions.

Auschwitz-Birkenau fut au temps de l'extermination un refuge idéal pour les oiseaux de la région. Un garde SS, biologiste de formation, s'est chargé d'y étudier la faune ornithologique. Coups de feu, baignades et pêche à la ligne étaient interdits dans les étangs proches du camp.
Frappé par cette proximité entre calvaire concentrationnaire et massacre génocidaire avec le respect de la nature, l'écrivain Arno Surminski avec **Les oiseaux d'Auschwitz** propose un roman sur un quotidien qui rend l'horreur de la mort d'autant plus insoutenable qu'il est survolé par la vie en liberté.

Les Etoiles de l'aube de Bernard Gheur (Weyrich Editions) recrée la Liège bombardé, libérée en septembre 1944, mais aussi la contre-offensive allemande de décembre. Ce roman évoque encore les huit mille GI's qui reposent au cimetière d'Henri-Chapelle aux environs de Welkenraedt.

Une BD

Le premier volume du triptyque **Wotan** dessiné par Eric Liberge chez Dupuis suit chronologiquement trois individus confrontés aux années de guerre et à la folie de l'idéologie racique nazie. BD qui permet de comprendre l'attitude de certains hommes ou femmes placés dans un contexte qui les dépassait. Un contexte axé sur la peur, une peur comme rarement des populations civiles ont pu la vivre.