



## EXTRAITS FILMÉS

### EXTRAIT 1 [Episode 2 de *Kongo*: 07.18 - 08.25]

#### Christianisation, moralisation, médecine

Min	Image	Source	Commentaire	Bande son orig.	Bruitage
00.00	Missionnaires et Africains	<i>Expédition Hutereau</i> , (Geno et Facq, 1911-1913)	<b>Voix de Van Wing</b> : « Je suis arrivé à Kisantu, où j'ai vécu la vie des missionnaires itinérants. Tout était à faire : c'était grisant. Il fallait instruire, évangéliser, organiser la vie des paroisses, créer des écoles, des hôpitaux »		Cloches
00.19	Gym + classe en extérieur	<i>De Boma à Tshela</i> (Ernest Genval, 1926)	<b>Voix de Van Wing</b> : « On allait bâtir une société chrétienne »		
00.35	File de patients devant infirmier blanc	<i>La traversée du Congo</i> (Pastori, 1929)	<b>Off</b> : Aux yeux des colons, les Noirs, s'ils veulent s'élever, doivent apprendre à partager les convictions et les pratiques des Blancs.	Oui	
00.41	Infirmière blanche, ponction lombaire	<i>De Boma à Tshela</i> (Ernest Genval, 1926)	<b>Off</b> : dans tous les domaines.		
00.46	Visite médicale, pesée	<i>Cuivre</i> (Ernest Genval, 1938)	<b>Off</b> : la religion, la morale, la médecine, la sexualité.		
00.51	Foule, Blanc en tête	<i>De Stanleyville à Bukama par la voie des Grands Lacs</i> (Ernest Genval, 1928)			
00.57	Employé noir devant foule de gens assis	<i>Ferme Droogmans</i> (le CSK) (Ernest Genval, 1928)	<b>Off</b> : comme il y a peu de Blancs, ce sont des Noirs qui remplissent les fonctions d'assistant, employé et ouvrier.		
01.00	Piqûre	<i>De Boma à Tshela</i> (Ernest Genval, 1926)			
01.04	Blanc ordonnant de rentrer dans un bâtiment	<i>Le fonctionnement d'une bourse de travail</i> (Ernest Genval, 1926)			

#### Pour comprendre l'extrait 1

##### SYNTHÈSES GÉNÉRALES

- Eglises et missions religieuses
- Auxiliaires africains
- Peuplement européen au Congo

##### LEXIQUE

- Van Wing
- Jésuites
- Kisantu
- Paroisse
- Colon
- Assistant médical
- Bourse de travail

##### SOURCES FILMÉES

###### Cinéastes

- Geno et Facq
- Genval Ernest

###### Films

- *Expédition Hutereau* (1911 - 1913)
- *De Boma à Tshela* (1926)
- *La traversée du Congo* (1929)
- *Cuivre* (1938)
- *De Stanleyville à Bukama par la voie des Grands Lacs* (1928)
- *Ferme Droogmans (le C.S.K.)* (1928)
- *Le fonctionnement d'une bourse de travail* (1926)



# Fiche 03

## EXTRAIT 2 [Episode 2 de Kongo : 21.28 - 21.59]

### Impact sur les structures sociales africaines

Min		Source	Commentaire	Bande son originale	bruitages
00.00	Portrait de Congolais (enfants, femmes et bébés)	<i>Avec les hommes de l'eau</i> (Ernest Genval, 1938)	<b>Van Wing</b> : « Dans les villages, il n'y avait plus que des femmes, des enfants, des vieillards... »		
00.07	Travailleurs noirs en rang, Blancs plaisantant sur le côté	<i>De Boma à Tshela</i> (Ernest Genval, 1926)	<b>Van Wing</b> : L'exode rural déracinait les gens ; il disloquait les communautés. Il ruinait l'autorité des chefs coutumiers... »		
00.19	Missionnaire et enfants autour d'un feu		<b>Van Wing</b> : « Ce n'est pas ainsi que l'on travaillait dans les missions. Pour nous les missionnaires, il fallait transformer la société graduellement, dans les cœurs et dans les mœurs. »		

### Pour comprendre l'extrait 2

#### SYNTHÈSES GÉNÉRALES

- Eglises et missions
- Population urbaine
- Organisation sociopolitique africaine

#### LEXIQUE

- Van Wing
- Chef coutumier

#### SOURCES FILMÉES

##### Cinéastes

- Genval Ernest

##### Films

- *Avec les hommes de l'eau* (1938)
- *De Boma à Tshela* (1926)



## EXTRAIT 3 [Episode 2 de Kongo: 32.08 - 34.25]

### Un exemple d'évolué : Patrice Lumumba

Min	Image	Source	Commentaire	Bande son originale	Bruitage
00.00	Lumumba dans la foule regarde Baudouin serrer la main d'un louveteau.	<i>Histoires Lumumba I</i> , VRT,	<b>Voix off</b> : Un immatriculé va pouvoir l'approcher, et même lui parler... Son nom ne dit encore rien à personne. Il s'appelle Patrice Lumumba...		
00.13	Photo: Lumumba + Animation				
00.18	Employés des Postes devant des machines à écrire; un homme enlève une feuille d'une machine + animation.	<i>Histoires Lumumba I</i> , VRT,	<b>Lumumba</b> : «A l'époque, j'étais employé des Postes.		
00.20	Homme devant un miroir.		<b>Lumumba</b> : Je voulais vraiment être comme les Blancs, vivre comme eux, devenir leur égal...		
00.25	Voyage des évolués en Belgique, 1956. Lumumba sort de l'avion, salue la presse. Lumumba et évolués devant statue de Léopold II.	<i>Histoires Lumumba I</i> , VRT,	<b>Lumumba</b> : J'étais même allé en Belgique, avec une délégation d'évolués. J'y représentais l'amicale du parti libéral... Nous avons dû rendre hommage à la mémoire de Léopold II.		
00.36	Les évolués sur la tombe des Congolais de 1897 (1956).	<i>Bezoek Kongolezen museum Tervuren</i> , Journal de la VRT, 1956	<b>Lumumba</b> : Nous avons été déposer des fleurs sur les tombes des Congolais morts de froid durant l'exposition coloniale de 1897...		
00.45	Mère mettant la table et servant le repas à ses enfants.	<i>Je suis heureux chez moi</i> (André Cornil, 1952)	<b>Lumumba</b> : J'avais obtenu ma carte d'immatriculation, mais à quel prix. J'avais dû passer deux fois l'examen. Lors de l'inspection, ils m'avaient demandé si je mangeais avec une fourchette, et si mes enfants portaient une culotte...		
01.04	Lumumba regarde Baudouin (voir plus haut).	<i>Histoires Lumumba I</i> , VRT,	<b>Lumumba</b> : Quand le roi Baudouin nous a rendu visite, je lui ai raconté mon histoire. J'attendais beaucoup de cette rencontre. Je voulais raconter mon histoire au souverain, parce qu'elle était symbolique des évolués. Je ne sais pas s'il m'a vraiment écouté...		
01.19	Un homme arrive chez lui à vélo. Africains dans un salon. Embarquement dans un train. Vue d'ensemble d'un grand bâtiment blanc.	<i>Yambo Katanga</i> (Jacques Kupissonoff, 1958)	<b>Voix off</b> : Patrice Lumumba avait payé cher pour en arriver là. Costumes, réceptions, dîners. En 1956, Lumumba comparait devant la justice. Il est accusé d'avoir détourné des fonds.		
01.38	Animation procès Lumumba.		<b>Juge</b> : Reconnaissez-vous avoir prélevé de l'argent dans la caisse du bureau postal? <b>Lumumba</b> : Je parlerais plutôt d'une avance sur salaire <b>Juge</b> : Votre salaire n'était pas suffisant? <b>Lumumba</b> : J'ai plusieurs fois demandé un prêt qui m'a été refusé. Je suis un immatriculé, monsieur le Juge. En tant qu'immatriculé, j'ai l'obligation d'avoir le gaz, l'eau et l'électricité dans ma maison. J'ai l'obligation d'envoyer mes enfants à l'école. Mais mon salaire ne me le permet pas. La loi m'oblige à vivre comme un Blanc, mais elle ne m'en donne pas les moyens. Qu'auriez-vous fait à ma place, monsieur le Juge?		Coup de feu

### Pour comprendre l'extrait 3

#### SOURCES FILMÉES

##### Cinéastes

- Jacques Kupissonoff

##### Films

- *Yambo Katanga*