



EXTRAITS FILMÉS

EXTRAIT 1 [Episode 2 de *Kongo* : 29.46 - 31.41]

Communauté belgo-congolaise (1951-1960)

Min.	Image	Source	Commentaire	Bruitages
00.00	Officiels en costume blanc lors d'une cérémonie	<i>Inauguration du monument au roi Albert</i> (Léopoldville, 1er juillet 1939) (Gérard De Boe, 1939)	Off: Chez les coloniaux, la vieille nomenclature tient toujours les rênes du pouvoir. Mais une nouvelle génération cherche à prendre la relève. Plus progressiste, plus ouverte au partage.	
00.10	Chorale d'enfants	<i>Tokende</i> (Gérard De Boe, 1954)		
00.16	Bras noir et blanc dans de la farine	<i>Hautes terres d'Afrique</i> , (Marcel Thonnon, 1960)	Off: C'est aussi l'image que veut donner la Belgique, qui entend faire de sa colonie...	Chant d'enfants
00.23	Défilé sportif avec jeunes noirs et blancs	<i>Bwana Kitoko</i> (André Cauvin, 1955)	Off: ... une véritable communauté belgo-congolaise, modèle d'harmonie et de mixité.	
00.33	Chorale d'enfants	<i>Tokende</i> (Gérard De Boe, 1954)		Chant d'enfants
00.35	Jeux de scouts	<i>Le rêve d'un grand roi: Léopoldville, capitale du Congo belge</i> (Y. Brouwer, 1951)		Chant d'enfants
00.39	Blancs et Noirs dans un salon	<i>Lovanium</i> (De Boe, 1954-1959)	Off: On filme désormais des Blancs...	
00.42	Cheminot noir et instructeur blanc dans une locomotive	<i>Cheminots du Congo</i> (Jean Boulanger, 1958)	Off: ... et des Noirs ensemble...	
00.44	Etudiant noir avec instructeur blanc dans un local gris	<i>Yambo Katanga</i> (Jacques Kupissonoff, 1958)	Off: ... au bureau, dans les usines...	
00.46	Enfants blancs et noirs en classe + carte de Belgique	<i>Hautes terres d'Afrique</i> (Marcel Thonnon, 1960)	Off: ... sur les bancs des écoles... Mais ces images traduisent-elles vraiment la réalité ?	
00.50	Femmes africaines en robes roses dressant le couvert	<i>Femmes de demain</i> (J.-M. Landier, 1957)	Off: La politique coloniale demeure, à bien des égards, ambiguë...	Chant d'enfants
00.58	Métisses jouant dans la paille et dans jardin missionnaire	<i>Tokende</i> (Gérard De Boe, 1954)	Off: Les enfants métis en sauront quelque chose. Les unions entre Blancs et Noirs restent très mal vues, des deux côtés d'ailleurs. Les enfants qui en sont issus se retrouvent souvent dans des orphelinats, abandonnés aux mains des bonnes sœurs.	
01.18	Africain essayant un nœud papillon rouge	<i>Bwana Kitoko</i> (André Cauvin, 1955)	Off: Les meilleurs des Noirs, aux yeux des Belges, sont ceux qui cherchent à leur ressembler. On les appelle les 'évolués'. Les plus évolués des évolués...	
01.27	Evolués dans un club (danse et bavardages)	<i>Elisabethville</i> (Gérard De Boe, 1954)	Off: ... peuvent même recevoir une carte d'immatriculation. Mais il leur faut pour cela...	
01.31	Peinture blanche sur le visage d'une Africaine	<i>Bwana Kitoko</i> (André Cauvin, 1955)	Off: ... faire patte blanche: montrer qu'ils mangent...	
01.35	Repas et intérieur d'évolués	<i>Histories Lumumba 1</i> , VRT	Off: ... et boivent comme les Blancs, qu'ils vivent comme les Blancs, qu'ils pensent comme les Blancs...	
01.40	Evolué montrant le contenu de son armoire	<i>Histories Lumumba 1</i> , VRT		Chants d'enfants
01.44	Employé blanc recevant des Africains derrière un comptoir	<i>Je suis heureux chez moi</i> (André Cornil, 1952)	Off: Apparemment, la preuve est difficile à fournir: à la veille de l'indépendance, ils seront 217 à y être parvenus...	
01.54	Chorale d'enfants	<i>Tokende</i> (Gérard De Boe, 1954)		Chants d'enfants



Fiche 08

Pour comprendre l'extrait 1

SYNTHÈSES GÉNÉRALES

- Générations de coloniaux
- Propagande
- Immatriculés, mérite civique et évolués
- Codes et rites corporels en Afrique centrale (pour expliquer femme avec visage blanchi au kaolin)

LEXIQUE

- Colonial
- Communauté belgo-congolaise
- Mulâtres
- Evolué
- Carte d'immatriculation
- Lovanium
- Bwana Kitoko
- Tokende

SOURCES FILMÉES

Cinéastes

- Gérard de Boe
- Marcel Thonnon
- André Cauvin
- Y. Brouwer
- Jean Boulanger
- Jacques Kupissonoff
- J.-M. Landier
- André Cornil

Films

- *Inauguration du monument au Roi Albert* (1939)
- *Tokende* (1954) + signification
- *Hauts terres d'Afrique* (1960)
- *Bwana Kitoko* (1955)
- *Le rêve d'un grand roi : Léopoldville capitale du Congo belge* (1951)
- *Lovanium* (1954-1959)
- *Cheminots du Congo* (1958)
- *Yambo Katanga* (1958)
- *Femmes de demain* (1957)
- *Elisabethville* (1954)
- *Histoires Lumumba I*, VRT
- *Je suis heureux chez moi* (1952)



EXTRAIT 2 [Episode 1 de *Kongo* : 28.49 - 30.10]

Sur l'enrôlement forcé

Min.	Images	Source	Commentaire
00.00	Photo : 2 rangées de soldats de la FP	Inspection des armes de l'escorte à Kabeka (province orientale), 1898. Photo Lemaire.	Voix off : Libérés. Voilà la désignation de ces nouvelles recrues au service de Léopold II et qui serviront aussi pour l'exécution des grands chantiers de construction.
00.13	Photo : Européen et prisonniers assis	Musée royal de l'Afrique centrale, sans légende	Voix off : Dans un rapport, le juge De Saegher constate : Voix De Saegher : « Le libéré est enchaîné. Soit ! C'est une nécessité. Souvent brutalisés, et toujours abandonnés dans la solitude, ce sont des gens qui n'ont jamais vu de Blancs et qui n'apprennent à les connaître que par les mauvais traitements qu'ils subissent ».
00.30	Photo : Prisonniers enchaînés à quatre pattes	Prisonniers démolissant une termitière à Vankerckhovenville, 1903.	« Je leur explique en riant qu'ils sont à la chaîne par nécessité, parce que d'autres s'étaient enfuis ».
00.38	Photo : Prisonniers enchaînés regardant vers la gauche	Prisonniers regardant le drapeau étoilé à Nouvelle-Anvers (Kasaï), 1902. Photo Gustin.	« Mais qu'on les amènerait dans une autre région et que là ils seraient soldats, comme ceux qui les gardent maintenant ». Beaucoup de ces hommes, mal considérés dans leur société d'origine, se montrent très sensibles aux privilèges de leur nouvelle fonction. Certains, revanchards, vont faire preuve d'une extrême cruauté, couverts, voire encouragés, par les autorités européennes complices ».
01.02	Soldats poursuivant des gens	Lusambo (Sankuru). Circulez ! Photo Verdick.	
01.06	Photos : Africains courant sur une berge	Lusambo (Sankuru). Photo Verdick.	
01.11	Incendie de boucliers et soldat	Feu de boucliers, Stanleyville 1909. Photo De Meulemeester.	

Pour comprendre l'extrait 2

SYNTHÈSES GÉNÉRALES

- Esclavage, traite et travail forcé
- Force Publique

LEXIQUE

- De Saegher
- Sentinelles
- Libérés

DOSSIER PHOTOGRAPHIES

- Voir le dossier photographies de la fiche 02

PHOTOGRAPHES

- Lemaire
- Gustin
- Verdick
- De Meulemeester